



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE FEIRA DE SANTANA

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO, FILOSOFIA E HISTÓRIA
DAS CIÊNCIAS

Faculdade de Educação – UFBA

Avenida Reitor Miguel Calmon, s/n, Campus Canela, 40110-100,

Salvador – Bahia – Brasil

Fone: (71) 3283-7262/7264 - E-mail: ppgefhc@ufba.br

Disciplina: FISD07 – Tópicos Especiais: Por uma História Cultural da Ciência para o Século XXI

Créditos: 02 – 34 horas

Ementa:

O curso tem como ponto de partida o questionamento de uma historiografia da ciência do final do século XX, que apesar de uma série de avanços, restringiu a prática científica aos espaços das instituições. Para tal é preciso em um primeiro momento, definir o que é história cultural. Peter Burke entende que as raízes da história cultural estão na história da arte produzida por Burkhardt e Huizinga, no século XIX. Muitas são as conexões possíveis de se estabelecer entre a história da arte e da ciência. Uma questão que vem desta relação é a problematização do olhar sobre as imagens, técnicas de observação e da materialidade da comunicação como uma das vias para a construção de uma chamada Modernidade. Estas inquietações espraiam-se também na escrita e possibilitam a incorporação dos estudos literários no que concerne a análise discursiva e da história da leitura, para tratar da circulação e recepção da ciência, não mais como práticas incorpóreas, mas dentro de uma produção situada do conhecimento. Neste sentido, é de vital importância dar atenção ao debate do pós-colonialismo para incluir aos estudos da história da ciência a crítica ao eurocentrismo, relativização do conceito de nação, corpo e ambiente, só para citar alguns exemplos, que apesar de estudos pontuais, ainda não ganharam relevância, na percepção de uma prática científica que se movimenta em vários âmbitos da sociedade. Finalmente, no século XXI é estratégico preparar os historiadores da ciência para a discussão de uma história global (sistema-mundo) e não fragmentada por um excessivo estudos de casos.

Bibliografia (utilizada e recomendada)

BURKE, Peter. *O que é história cultural?* Rio de Janeiro: Zahar, 2008.

CRARY, Jonathan. *Techniques of the observer. On vision and modernity in the 19th Century.* Massachusetts, MIT Press, 1992.

CRAWFORD, E.; SHINN, T.; SÖRLIN, S. The nationalization and denationalization of the Science: an introductory essay. In.: CRAWFORD, E.; SHINN, T.; SÖRLIN, S. (org). *Denationalizing Science: the contextos of International scientific practice.* Dordrecht, Boston, London: Kluwer Academic Publishers, 1992, p. 1-43.

DIDI-HEBERMAN, Georges. *O que vemos, o que nos olha.* São Paulo: Editora 34, 2010.

GAVROGLU, Kostas. *O Passado das Ciências como História.* Porto: Porto Editora, 2007.

MIGNOLO, W. (comp.). *Capitalismo e geopolítica del conocimiento: el eurocentrismo y la filosofía de la libertación en el debate intelectual contemporáneo.* Buenos Aires: Signo, 2001, pp. 201-252.

Patiniotis, Manolis. *Between the Local and the Global: History of Science in the European Periphery Meets Post-Colonial Studies.* Centaurus, 2003.

RAJ, Kapil. *Relocating modern science: circulation and the construction of knowledge in South Asia and Europe, 1650–1900.* Houndmills e New York: Palgrave Macmillan, 2007.

SECORD. James. Knowledge in Transit. *Isis*, 2004, 95:654–672.